

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME: Andrea Di Fede
LUOGO E DATA DI NASCITA: Chiavari (GE), 20 giugno 1987
NAZIONALITA': Italiana
RESIDENZA: via Riva di Reno,2 Bologna (BO) CAP 40126
STATO CIVILE: celibe
CELLULARE: 3479232209
E-MAIL: andreadifede.info@gmail.com
PATENTE GUIDA: tipo "B"



FILMOGRAFIA

2023 - "Rapito" regia di Marco Bellocchio prod.KAVAC FILM- aiuto segretario di produzione [Cannes 2023]
2022 - "Charlotte" regia di Rolando Colla prod.PEACOCK FILM/KINÉ - delegato di produzione ITA
2022 - "La seconda vita" regia di Vito Palmieri prod.ARTICOLTURE - assistente di produzione
2021 - "Le pupille" regia di Alice Rohrwacher prod.TEMPESTA FILM - aiuto segretario di produzione [Oscar 2023]
2021 - "Le proprietà dei metalli" regia di Antonio Bigini prod.KINÉ - assistente di produzione, video assist [Berlino 2023]
2020 - "Pluto" regia di Renzo Carbonera prod.KINÉ - montatore, video assist, assistente di produzione
2019 - "Il Varco" regia di Federico Ferrone e Michele Manzolini prod.KINÉ - assistente di produzione [Venezia 2019]
2019 - "Stili Ribelli" regia di Lara Rongoni prod.KINÉ - montatore, assistente di produzione [in onda su SKY Arte]
2018 - "Kemp. My best dance is yet to come" regia di Edoardo Gabbriellini prod.MAMMUT FILM - montatore [in onda su SKY Arte]
2018 - "Scuola in mezzo al mare" regia di Gaia Russo Frattasi prod. APAPAJA - montatore
2017 - "Il principe di Ostia Bronx" regia di Raffaele Passerini prod.KINÉ - secondo operatore di ripresa
2017 - "Ballata in minore" regia di Giuseppe Casu prod TRATTI DOCUMENTARI/ SITPUNTOCOM - direttore della fotografia
2017 - "Cent'anni di corsa" regia di Domenico Parrino prod. HUMAREELS - direttore della fotografia
2016 - "Storie del dormiveglia" regia di Luca Magi prod.KINÉ - assistente al montaggio
2016 - "Bologna 900" regia di Giorgio Diritti prod.ARANCIA FILM - aiuto operatore
2015 - "L'ombelico magico" regia di Laura Cini prod.KINÉ - montatore
2015 - "Circle" regia di Valentina Monti prod.KINÉ - revisione pellicole 8mm e super 8 e assistente alla post-produzione

COMPETENZE TECNICHE E CONOSCENZE PERSONALI

Poliedrico. L'esperienza maturata in vari reparti della filiera produttiva cinematografica, dallo sviluppo alla post-produzione, mi porta ad avere un'ottima conoscenza dei ruoli, delle necessità e delle dinamiche del set.

Possiedo competenze nel maneggiare tutta l'attrezzatura tecnica: da l'elettricismo, al macchinismo fino alla macchina da presa, il che mi porta ad essere utile nel legare, organizzare e gestire la logistica e le necessità dei reparti.

Sono una persona seria, capace di sopportare stress e responsabilità anche grazie alle ottime capacità di relazione interpersonale e una forte attitudine al lavoro di gruppo.

ISTRUZIONE

2013 - Laurea in DAMS, facoltà di lettere e filosofia di Bologna, con votazione 110/110

2010 - Diploma di maturità artistica conseguito presso il liceo artistico N.Barabino di Genova, con votazione 91/100

2005 - Diploma di Maestro d'Arte conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Chiavari (GE)

LINGUE CONOSCIUTE

Buona conoscenza della lingua inglese

Conoscenza di base della lingua spagnola

Conoscenza di base della lingua portoghese

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac

Ottima conoscenza dei programmi:

- Office (Word, Excel)
- DaVinci Resolve
- Adobe Premiere
- Final Cut

Firma

